ફેશનની ફીસીયારી

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

ડાહ્યાભાઈ બા[illegible]ભાઈ પટેલ.

ઠે. રત્નદિપક કારખાનું.

નડીઆદ

મહાત્મા ગાંધીજીની સ્તુતિ.

(ગાઉં [illegible] રાગ.)

સાચો [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
જીવન [illegible]
[illegible] ગાવો૦
[illegible]
પ્રેમ વાણીમાં પ્રભુ ભજન કર [illegible] ગાવો૦

દાન આપવાનું સુપાત્ર સ્થાન ! !

હિંદુ અનાથ આશ્રમ

નડીઆદ.

દરેક આનાનાં દાન લેવાય છે દરેક દાનની પાવતી મળે છે. તમામ હિંદુ જાતીનાં બાળક બચાવાય છે. જુઓ ઈશ્વરે આપ્યું હોય તો દાન કરવાના દરેક પ્રસંગે ફુલ નહિ ને ફુલ—પાંખડી દાન મોકલી આપણા હિંદુ અનાથ બાંધુઓને બચાવશો.

આ અનાથાશ્રમ તમામ કોમનાં ૧૧૫ નાંના મોટાં અને અશક્ત અપંગોનું વર્ણ વ્યવસ્થા પ્રમાણે પાલણ પોષણ કરે છે. નાનાં બાળકો ત્યજાએલાં ઉછેરાય છે.

દયા કરીને સ્ટેમ્પ મોકલી રીપોર્ટ મંગાવા લખો.

મંત્રી. હિંદુ અનાથ આશ્રમ નડીઆદ.

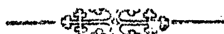
જસમાઇનનો રેડજેમેકા. | સારસા પરેલા. | આયોડાઇઝ્ડ.

લોહી સુધારનારી સર્વોત્તમ દવા તરીકે પ્રજામાં તે સુપ્રસિદ્ધ છે. ઘણાં કેળવાયેલાં કુટુંબોમાં તેનો મોટા પ્રમાણમાં ચાલુ વપરાશ થયાં કરે છે. પ્રમેહ, ચાંદી, વિસ્ફોટક, કોઢ, ખસ, લુખસ, દરાજ, ખરજવાં, ગડગુમડ, ચામડીમાં ચીરા પડવા વિગેરે દરદો ખરાબ લોહીથીજ થાય છે. જસમાઇનનો આ સારસાપરેલા આ દરદોમાં ઘણોજ અકસીર છે. બીજો કોઇ પણ સારસાપરેલા વાપરતા પહેલાં આ જસમાઇનના સારસાપરેલાની જરૂર અજમાવેશ લેજો. એથી તમે શરીરે વ્હેલા નિરોગી બનશો અને પૈસે ખુવાર થતા પણ બચશો. કીંમત ૧ શીશીનો રૂ. ૧ાા, વી. પી. થી રૂ. ૧ાા= ત્રણ શીશી રૂ. ૫)= ૬ શીશી રૂ. ૯)= વી. પી. સાથે.

જસમાઇન એજન્સી—મુ. પો. નડીઆદ—ગુજરાત.

ફેશનની ફીસીયારી.

કે કળીયુગની કુંચી.



ભાગ ૧ લો.

રાગ (સૈદા તારો ખુબ છે દાડો.) એ ટેક.

જમાનો તો બદલાયો રે, હળાહળ કળજુગ આવ્યો એ ટેક.
હીંદ તણા ઉદયને માટે, અરજ કરૂં છું આજ—૨
સ્વાર્થીઆ મુરખને નહિ ફાવે, સાચે સાચી વાત,
વિચારવંતા વિચાર કરશો—૨ રે. જમાનો ૧
ઉંચ હતા તે નીચ બન્યા કંઇ, નીચ તે ઉંચ મનાય—૨
ધર્મને નામે ધાડજ આવી, પાપને પંથ પળાય,
અંધાપો ધોળે દી આવ્યો—૨ રે. જમાનો. ૨
જે પ્રેમદા પડદે રહેનારી, તે ધરી લેડી પોશાક—૨
મીસ્તરનો કર ઝાલી બજારે મ્હાલી રહી છે અથાગ
અરે આડો આંકજ આવ્યો—૨ રે. જમાનો ૩
નીતી રીતી સૌ નેવલે મુકી ઉર અનીતી ચહાય—૨
ફેશન બાઇને ફંદે ફસાયા રંકને મોટા રાય,
તોરા ગજી ટોપ ઢવાયો—૨ રે. જમાનો ૪

ઝેર ને વેર વધ્યાં વસુધામાં, વ્યસન વધ્યાં વિધવિધ-૨
ગાંજો અફીણ ને દારૂના બાટલ, હોટલમાં જઇ પીધ
ગાંઠેથી ગર્થ ગુમાવ્યો—૨ રે જમાનો ૫
જે નૃપને ગૃહ ચાંદી સોનાના, પાત્ર તણો નહી પાર-૨
તે રાજમંદીરમાં જઈ જોતાં, દેખાય ઠારો ઠાર
લોખંડનો લાટ ભરાયો—૨ રે. જમાનો ૬
સુદલ ચેન પડે નહિ આ વિણ ચાએ વાળ્યો દાટ-૨
રાયથી માંડીને રંક કહાવે, સૌને થયો સનિપાત
વિલાયતનો વાયરો વાયો-૨ રે જમાનો ૭
સેંન્ટ લવન્ડર લેમ્પથી મોહ્યા, મોટરમાં મશગુલ-૨
બાઈશીકલને ભાઈ વર્યા છે, આપી એં માગ્યાં મુલ
ગળે નેકટાઇ લગાયો—૨ રે. જમાનો ૮
દાતણ બાવળનાં બદલાયાં, બ્રાસથી મોહ્યું મન-૨
અંજન મંજનમાં થઇ રંજન, ધુળ કરે છે ધન
ગણ્યો નવ જાય ગણાયો-૨ રે. જમાનો ૯
ત્રાંબા પિતળનો પારજ આવ્યો, લોખંડ ઘેર ઘેર—૨
જ્યાં નીરખો ત્યાં ટેબલ ખુરસી, બોલ્લાર ઠેર ઠેર
યુરોપી ઠાઠ મચાયો—૨ રે. જમાનો ૧૦
દેશનો વેશજ બેશ ન લાગે, વંચ્યું વિદેશીથી વ્હાલ-૨
બુટ પગે પાટલુન ચઢાવી, બન્યા ગોરાના બાલ
જાણે મેમ સાહેબનો જાયો-૨ રે. જમાનો ૧૧

સ્ટેાકીંગ કેાલર કેાટ ને જાકીટ, જોઈએ વિલાયતી સ્ટીક-૨
ચાંદલીએ ચસ્મા તેા ચેાટયાં, હેાંસે બ્રાન્ડી ડીક
ચીરૂટને છે હડકાયેારે—૨ રે. જમાનેા ૧૨
" બી. એ. બનીને ભાઈ બીએ છે, બાઈ બીકી ઘરમાંય-૨
બાહેર બીલ્લી થકીજ બીએ છે. તે શું ઉકાળે હુય
જનેતા એ શીદ જાયેા-૨ રે. જમાનેા ૧૩
જ્ઞાતીબંધન તેાડવા માટે, સમાજીષ્ટેા બતાવે જોર;
પ્રપંચ જાળ ફેલાવા જાતાં, ઉતર્યો તેમનેા તેાર.
આખર પ્રાયશ્ચિત લેવાયેા—૨ રે. જમાનેા ૧૪
દાનત બગડી પશુપતિની તેા વેચવા માંડયું દુધ—૨
લક્ષ્મીની લાલચે લપટાઇ ખેાઈ પેાતાની બુધ.
છાશનેા તેાટેા જણાયેા—૨ રે. જમાનેા ૧૫
પશુ પતિ પણ મનમાં સમજ્યા કે ધનપતિ કેમ થવાય
રસ્તેા સારેા દેખાઈ આવ્યેા, જો સંચે દુધ વેચાય
પાણી અર્ધ ભાગ સમાયેા—૨ રે. જમાનેા ૧૬
ફેાગટની લક્ષ્મી મેળવવા મન બહુ લલચાય
જેવી દાનત તેવી બરકત, એજ પ્રભુનેા ન્યાય
ખરે તે નવ પરખાયેા—૨ રે. જમાનેા ૧૭
સ્વરાજ્ય વાદીને વિનતી હમારી દેજો સદ ઉપદેશ
દુધના સંચા બંધ કરાવી. સબળ કરેા આ દેશ
સાચી સેવા એજ જણાવેા—૨ રે. જમાને ૧૮

૮

વકીલ વૈદ્યને વેશ્યાઓનું આજું વધ્યું હતું જોર
વીત હરે વસુધા પરથી હા, કરે છે શોર બકોર
વકીલાતો બંધ કરાવો—૨ રે. જમાનો ૧૯
શીશ થકી શીખા સટકી તે, હા લટકીજ લેલટ—૨
નમી નમી નમી શું સુચવે છે ? વિક્રતામાં ઉંડી વાટ
દેશની દાઝ ન લાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૨૦
ભણી ગણીને સૌ જન ઇચ્છે. નિર્લજ નોકરી ઉર—૨
સુર ને નુર ગુમાવી બેઠા, બની ગયા અસુર
ગુર્જરેશ્વરી ગાત્ર ગળાયો—૨ રે. જમાનો ૨૧
ધીક: છે ધીક: છે એવા દેશ દ્રોહીને ધીક્કાર—૨
ગોરી તજી ઘરની ગુણવંતી જોડી ગુણીકાથી પ્યાર
ખરે જર ખુબ ઉડાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૨૨
ચીની ચલાણાં પ્યાલા રકાબી, ફાનસ ફક્કડ લીધ—૨
ફુટી જતાં ફુટી બદામ નાવો, ફોગટ ફેંકી દીધ
આંખે નવ જાય દેખાયો—૨ રે. જમાનો ૨૩
વાજાં વીવીધ પ્રકારનાં લાવી, સુકર્યું ગજાવી મકાન—૨
બગડયું કે પછી બારજ વાગ્યા, તેનું મળે નહી ભાન
પૈસા પર પાણી ફીરાયો—૨ રે. જમાનો ૨૪
એરંડીયું તો અદ્રશ્ય થયું ને, ગંધાતું ચ્યાસલેટ—૨
બેહદ આવી ભરાયું ઘરો ઘર, પાકી ઉડયું જયાં પેટ
જો ફર્યા જાય બંધાયો—૨ રે જમાનો ૨૫

દેશની દોલત હાય વીદેશે, એ રીતે ચાલી જાય-૨
તો પણ આંખ ઉઘાડી ન દેખે કયેથી દેશોદય થાય
આવી દારીદ્ર ભરાયો-૨ રે. જમાનો ૨૬
ચોળી મટીને પોલકાં પેઠાં, પારસી ડ્રેસ-પોસાય-૨
કંથ કહ્યાગરી કાન્તા મળે ના, વર વધુ વશ વરતાય.
એ તે વર કે ? ઘર જાયો—૨ રે. જમાનો ૨૭
“છાયલ છીંદડી ગયાં છુપાઇ, ગવનથી શુલતાન-૨
ચુડી મટી ચતુરામાં વધ્યું છે, બંગડી બાઈનું માન
કાને એરીંગ ઘડાયો-૨ રે. જમાનો ૨૮
“બારીક વસ્ત્ર વપુએ ધારી નારી હૈયે હરખાય-૨
અંગ તમામ દેખાઈજ આવે, સુજ્ઞ જોઇ શરમાય
ગુણીકાનો વેશ ભજાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૩૯
રાંડી તે ઘર માંડી બેઠી, માંડી બાંધી પર પ્યાર-૨
ભક્તાણી થઈ દેવ મંદીરમાં, કરે છે વ્યભીચાર
પતીવ્રતાનો પારજ આવ્યો—૨ રે. જમાનો ૩૦
પાન ખાઇ પીચકારી મારે, રાખે મુખડું લાલ—૨
બારીએ બેઠી નારી એ બોલે, બોલે મુખથી બેતાલ
મલાજો છેક મુકાયો—૨ રે જમાનો ૩૧
લાયક ઉમરની લલના કદી વૈધવ્યતાને થાય—૨
પુનર્લગ્ન કરવા તેનું શાસ્ત્રની મુકી માગ્રાય
પત્રે ઢંઢેરો પીટાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૩૨

બાળા વરસે બારજ કેરી, બાળકીમાંજ લેખાય–ર
જે રમી રાજી થતી ઢીંગલીએ તે ગર્ભવંતી થાય
સારો દી જાય કહાયો—ર રે. જમાનો ૩૩
પાખંડીને પુર પ્રેમથી પુજે સાધુને ચીતમાં ન ચાં'ય
ધર્મીને ધામે ધાડજ આવે, પાપી પનોતા થાય
દ્રષ્ટીએ જાય દેખાયો—ર રે. જમાનો ૩૪
પાખંડ પ્રપંચ વૃદ્ધિ પામ્યા, ચોરી ચાડી જુઠ જાર–ર
સત્ય સરી પાતાળે પેઠું, જામી ગયો છે જુગાર
હશે શું દૈવને ભાવ્યો—ર રે. જમાનો ૩૫
પૈસાદારને પ્રેમથી પુજે, પંડિત ના પુજાય–ર
હોય ભલે પછી તે બ્રહ્મવેતા, એવો અરે અન્યાય.
ઠોળીમાં જાય કળાયો—ર રે જમાનો ૩૬
પૈસા પડાવા પુત્રીને વેચે, પેખી પળીએલ કંથ–ર
અંગની શક્તિ ભંગ થઇ. જેના ડાચામાં ન મળે દંત
બોખો કહી જાય બોલાવ્યો—ર રે. જમાનો ૩૭
પેપર માસીકમાં વળી છુટી નોટીસ બહુ નીરખાય–ર
વૈદ તણું જાણે વહાણુજ ફાટયું બની લુંટારા હાય
ખરે દેશ લુંટીને ખાયો—ર રે. જમાનો ૩૮
ભપકાબંધ ભાષણો કરીને લોકોને ફસાવે–ર
ભોળા બીચારા હિંદ વાસીયો, ભારી રીતે લોભાવે
ધુતારાનો તાલ છે કેવો—ર રે. જમાનો ૩૯

આડુ અવળું સમજાવીને. દેશ બધો ધુતી ખાય—૨
એવા ધુતારા દેશમાં ફાટયા, માટે જાગો હાય
નહિ તો દેશ ફોલીને ખાશે—૨ રે, જમાનો ૪૦
પાંચ દશ મિત્રો ઉભા થઇને, કંપની કાઢે છે—૨
ભાઇ મેનેજર સાળો એજન્ટ કમીશન બનેવીનું આપે છે.
યુક્તિએ શેરો વેચાવે, લોકોને રાખોડી ચોળાવે-૨ રે જમાનો૪૧
કરજે નાણું કાઢવા જાતાં પુત્ર બને છે આપ-૨
દેવા પડે જયારે દામજ ત્યારે બની બેસે છે બાપ.
ભુંડે ભાર બોજ ગુમાવ્યો—૨ રે. જમાનો. ૪૨
ચોર હતા તે શાહુ બન્યા કંઈ શાહુ બીચાર ચોર—૨
વારજ ! ! તેની ધાડજ આવી કયાં કરવો જઈ શોર
ખરે બીજે ખેતને પાયો-૨ રે. જમાનો ૪૩
નીચ મજી શણગારજ સુંદર, ઘાલી ફરે ઘડીયાળ—૨
મારગમાં કદી સામા મળે તો, કોણ કરે તે કાળ
હશે મોટા ઘરનો જાયે—૨ રે. જમાનો ૪૪
મેળા ખેળામાં જઈ જોતાં, દીલ મારૂં દુખાય—૨
ઢેઢને ભંગી સામા મળે તો ધકો મારી ધુસી જાય
તોયે નહિ દુર ખસાયો—૨ રે. જમાનો ૪૫
દેવ વસ્યા જઇને ડુંગરામાં, મઠકે સોડે પી—૨
રામનું રાજય છતાં ગાડીઓમાં (અંત્યજ) આપે ભીડ
સુખેથી કંઇ ન કેવાયો—૨ રે. જમાનો ૪૬

ક્હેવાય ત્યારે ઠાકોર મોટા, પણ ઠાઠ કીધો દુર—૨
કન્યા કુળવાનનાં નહિ લેતાં, જે પુરે પૈસા ભરપુર
તે પાસે હસ્ત લંબાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૪૭
દેવ દીઠા ન ગમે દ્રષ્ટિએ તિરથ પ્રત્યે વેર—૫
સેલ સપાટે ભાઈ સીધાવે લાયક લંડન શહેર
વર્ષાદ વીતનો વરસાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૪૮
હા સરદાર શુરા દીસે છે લઈ પનાકડું હાથ ૨
કાબર તેતર હોલા હણીને દુભવે જગ નાથ
શુરો નહિ સિંહ મરાયો—૨ રે. જમાનો ૪૯
પુરૂષમાંથી ઘટ્યું પુરૂષાતન જામ્યું સ્ત્રીઆનું રાજ—૨
બાઇ બિલાડી ને સાઈજ ઉંદર એવું બન્યું છે આજ
બુરો બાળલગ્ન ભરાયો—૨ રે. જમાનો ૫૦
બેસી ગયાં ડાચાં બુઢીયાનાં શ્વેત થયા શીર કેશ—૨
તોય રહ્યો વળગી વ્યભિચારે, મુખ પર ચોપડી મેશ
કામી કામથી ન ધરાયો—૨ રે જમાનો ૫૧
માત પીતા થઈ પાળક પોતે, બાળકને દઈ બોધ-
પેટ નીમીતે પાપ કરાવે, કરી કારમો ક્રોધ
કેહું શું ન જાય કથાયો—૨ રે. જમાનો ૫૨
વાળ પરાયા થાય ભલે પણ, લે અસમાન મકાન—૨
પાળક બાળકનો થઈ પોતે, ઘાલી એવું ઘમશાન
જેવામાં હાય ડુબાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૫૩

કેાણુ કવિને ભાવ પુછે છે, ભાંડ ભવૈયા ચાંય ૨
ચાય ખુશી નાયકાને નચાવી, વીત તેમાં વપરાય
કેાવીદને કંઇ ન અપાયેા–૨ રે. જમાનેા ૫૪
ઉત્તમ સાક્ષરના કરતાં પણુ, પુસ્તક ના પેાસાય–
નાટકમાં નાણું બહુ ખરચે, ચીથરડાં ચીત થાય
સાહિત્યને ના શણગાર્યો–૨ રે. જમાનેા ૫૫
પાળી પેાષી મેાટા કીધા; પુત્રેા ઝાઝા લડાવી લાડ–
વૃદ્ધપણે લાકડી લઇ છે, ભાંગે પીતાના હાડ
વળ્યેા નવ જાય વળાવ્યેા ૨ રે. જમાનેા ૫૬
નાટક સરકસ ને સીનેમાના, ખેલ વધ્યા વિધ વિધ–૨
વીત હરી વસુધા પરથી હા, સૌને ભીખારી કીધ
ખરેા કુછંદ લગાયેા—૨ રે. જમાનેા ૫૭
શહેરમાં હેાટલ ગામડે હેાટલ, હેાટલ હેાટલ હાય–૨
વર્ણ અઢારે આવી ભરાઇ, ચા ને બીસકુટ ખાય
અભક્ષા ભક્ષ ઉડાવેા–૨ રે. જમાનેા ૫૮
પાણી પવિત્ર ગણે ન ભુદેવે, ગામ ગમાતરે જાય–૨
પણ ભજીયાં ભૈયાની દુકાનેથી ખાંતે લઇને ખાય
અનાચાર આવી ભરાયેા—૨ રે. જમાનેા ૫૯
સૌ થકી ઉત્તમ દ્વીજ કહાવે, પણુ થઇ બેઠા નીચ–
લક્ષ્મીની લાલચે લપટાઇ કરતા પ્રપંચી પેચ
ૠ ના જાય ખમાયેા–૨ રે. જમાનેા

વિપ્રો તો વળી છેક વંઠયા જેથી ઇશ્વર અથડાય—૨
બ્રહ્મજ્ઞાન જાણે નહિ તો, કયાંથી તે પોષાય
પાયો મુળમાંથી ખવારો—૨ રે. જમાનો ૬૧
આવે તો વળી બે ઓ રાખી એટલે રાખી ચાર—
ખાખી તો ખોળતાજ ફરે છે, ચોળી મરૂતની છાર
લંગોટે ભેગ લજાવ્યો—૧ રે. જમાનો ૬૨
નારી ગઇ સ્વધામ સીધાવી, સંપત્તિ પામી નાશ—૨
કે ભાઇ પોતે મુંડ મુંડામી, બેઠા લઇ સન્યાસ
ગૃહસ્થોને પાય પટાયો—૨ રે. જમાનો ૬૩
કોઇ જમાત લઇ રખડે છે રાણી રાજેશ્વરી ઠાઠ—૨
સિદ્ધ ને સાધક બેશ બનીને, વાળ્યો ગામ દાટ
મલીદા માલ ઉડાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૬૪
આચારનો નથી અંશજ જેમાં, જાણે ન શાસ્ત્રોનો ભેદ—૨
થાય તેની ગણત્રી જ્ઞાનિમાં, અંતર પામે ખેદ
સાધુ શેઠ માંય ગણાયો—૨ રે. જમાનો ૬૫
પાખંડી દંભી બની બેઠા, સાચા સંત મહંત—૨
તેમણે તો ડખાપંચક કીધું, કાઢીને કલ્પિત પંથ
સારા જગને ભરમાવ્યો—૨ રે. જમાનો ૬૬
આજ ગુરુ એવા અવલોકી શકે સમાવી ન શોક-
પણ ધુતી ધન શિષ્યનું લેતાં પાકી મુકાવે પોક
... નામ ધરાવ્યો—૨ રે. જ ૬૭

અધ ગુરૂને શિષ્યજ બંડેરા, એવું બન્યું છે આજ-૨
તેમ છતાં બની સિદ્ધના બેટા, ખાલી કરે પતરાજ;
દેખી મમ દીલ દુભાયેા-૨ રે. જમાનેા ૬૮
ભારત ભાગવત કે રામાયણ, રૂડી રીતે વંચાય-૨
ત્યા જઈ સાંભળતાં ઉંઘ આવે, મારે ગપાટા ગામમાંય
સારી રાત જાય જગાયેા-૨ રે. જમાનેા ૬
ચાર ઘડી ચીત્ત ઠારવા માટે, દેવ મંદીર ગણાય-૨
ત્યાં પણ રંગીત પારણાં ઝુલે, દેખું ઘેાડા ને ગાય
ભેાં ભેાં શબ્દ જાય સુણાયેા—૨ રે. ૭૦
ઘટી ગયેા કસ ભૂગેાળમાંથી, ઘટયેા સંબંધીનેા સ્નેહ-૨
વળી સ્વાદ ઘટયેા ઘ્રતમાંથી ખરેખર ઉતરે આછા મે
દગાથી દેાસ્ત મરાયેા—૨ રે. જમાને ૭૧
કેાઇ તણા મનમાં નવ દેખું, અંશ દયાનેા લગાર-૨
જ્યાં ને ત્યાં હું નજરે નિહાળું, તામસનેા ભંડાર
ખરે કંઇ આવી ભરાયેા-૨ રે. જમાનેા ૭૨
કેટલાં આ રસના પડે તુટી, આવ્યેા આંડેા આંક-૨
કેલી કરે કાકી/ભત્રીજો ટાંકુ અસત્ય ન ટાંક
... છપાયેા-૨ રે. જમાનેા ૭૩
...માં સીતાય-૨
... ધર ...

જે ગુજરાત વિશેજ હતી હા, લક્ષ્મીની લીલા લ્હે
ત્યાં ભટકે છે ભીખારીનાં ટોળાં, આવીને ઘેર ઘેર
ઉઘાડા અંગ દીખાયો–૨ રે. જમાં
ભાગ્ય ભલા કે ભારતમાંહી, પાકે અફીણ કપાસ–
ત્રીજી તંબાકુએ રંગ રાખ્યો, નહિ તો થાત નીરાશ
તથાપી ના સમજાયો—૨ રે. જમાં
ચેતો ચેતો ચીતમાં નરનારી, બાજી હજી છે હાથ-
દેશની દોલત દેશમાં રે'વા, હુન્નરથી ભીડી બાથ
કરો ઉન્નતિના ઉપાયો–૨ રે. જમાં
વૃક્ષનું મુળ ખવાયજ આવે, તો તે રહે શું ટટાર–૨
તેમ વિદેશી મોહ ટળ્યો, તેથી ત્યાં લગી થાયો ખુવાર.
સ્વદેશીએ રાસડો ગાયો---૨ રે. જમાનો ૭

